



## REGULAMIN KONKURSU

# „Moja Szymborska”

małopolski konkurs polonistyczno-informatyczny

### 1. Organizatorzy.

Organizatorami Konkursu są **Polskie Towarzystwo Informatyczne Oddział Małopolski** oraz **Stowarzyszenie Polonistów z siedzibą przy Wydziale Polonistyki UJ**, zwani dalej Organizatorami.

### 2. Cele Konkursu.

Konkurs „**Moja Szymborska**”, zwany dalej Konkursem, organizowany jest w związku z ustanowieniem przez Senat RP roku 2023 - Rokiem Wisławy Szymborskiej.

Głównym celem Konkursu jest:

∴ popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości Wisławy Szymborskiej,

a także:

∴ rozwój kompetencji polonistycznych, w tym językowych i analitycznych – poprzez interpretację głosową tekstu Noblistki oraz prezentację osobistego odczytania sensu wybranego utworu,

∴ rozwój wrażliwości literackiej i wyobraźni artystycznej,

∴ kształcenie kompetencji cyfrowych i umiejętności pracy zespołowej,

∴ rozwijanie umiejętności filmowych, graficznych, fotograficznych i animacji.



### 3. Warunki uczestnictwa.

W Konkursie może wziąć udział każdy uczeń (grupa uczniów do 4 osób), który prześle w wyznaczonym terminie pracę samodzielnie przygotowaną i spełniającą kryteria merytoryczne oraz techniczne na jeden z dwóch podanych poniżej tematów:

#### **Temat 1 „Moja Szymborska i jej miejsca”**

Wykonanie wideoklipu, w którym uczeń (grupa uczniów) recytuje/odczytuje ulubiony wiersz Wisławy Szymborskiej w miejscu, które się z Poetką w jakiś sposób wiąże. W opisie do pracy (formularz udostępniony na stronach organizatorów) należy krótko uzasadnić wybór tego miejsca (2-3 zdania).

Nagranie nie może być dłuższe niż 3 min.

#### **Temat 2 „Moja Szymborska”**

Wykonanie wideoklipu, będącego autorską ilustracją do wybranego wiersza Poetki czytanego/recytowanego przez ucznia (grupę uczniów).

Nagranie nie może być dłuższe niż 3 min.

### 4. Harmonogram Konkursu.

2 października 2023 r.	Ogłoszenie Konkursu
Od 16 października 2023 r. do 13 listopada 2023 r. godz. 22.00	Przesyłanie prac konkursowych
1 grudnia 2023 r.	Ogłoszenie wyników
8 grudnia 2023 r.	Gala finałowa (informacja o czasie i miejscu gali zostanie podana na stronach Organizatorów)



## 5. Przebieg Konkursu i wymagania techniczne.

Nakręcone filmy, mogą zostać przygotowane i zmontowane w dowolnym narzędziu cyfrowym. Muszą zawierać planszę tytułową oraz planszę zawierającą nazwiska autorów i nazwę szkoły.

Do formularza zgłoszenia należy wysłać link do pracy konkursowej umieszczonej w sieci.

Film może zostać umieszczony na indywidualnym kanale YouTube lub Vimeo przez dorosłego opiekuna<sup>1</sup> uczestnika.

lub

Film może zostać umieszczony na dysku sieciowym (np. dysk Google, OneDrive, Dropbox).

Zgłoszenia do konkursu odbywać się będą elektronicznie poprzez formularz dostępny na stronach Organizatorów. Zgłoszenia udziału mogą dokonać:

- ∴ nauczyciele (opiekunowie merytoryczni),
- ∴ rodzice (w przypadku uczniów niepełnoletnich),
- ∴ sami uczniowie.

Zgłoszenia w przypadku zespołów dokonuje jedna osoba.

## 6. Wymagania ze względu na prawa autorskie.

W Konkursie, podczas jego realizacji, uczestników oraz organizatorów obowiązuje przestrzeganie zapisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz.83 z późn. zmianami).

Każdy z członków Zespołu, podpisując zgłoszenie do Konkursu jest świadomy, że jego i ich wspólna praca ma być oryginalna i nie naruszająca praw autorskich i majątkowych innych osób lub podmiotów.

---

<sup>1</sup> Każdy posiadacz konta Google posiada własny profil YouTube.



Zespół przekazując pracę do oceny Jury równocześnie udziela Organizatorom licencji na przechowywanie materiałów z nią związanych oraz wykorzystywanie ich w celach związanych z ich oceną i promocją Konkursu w materiałach Organizatorów oraz w mediach elektronicznych i papierowych.

W przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami członek Zespołu oraz Zespół oświadczają, że nabył prawa majątkowe do tych utworów co najmniej w postaci licencji dotyczącej tej pracy, łącznie z prawem do jej przeniesienia zgodnie z ust. 6.3.

Członkowie Zespołu oraz Zespół jako całość zachowują prawa autorskie i majątkowe do całej pracy i związanych z nią materiałów i programów, przedstawionej w Konkursie.

## **7. Ochrona danych osobowych.**

Przy wysyłaniu pracy wszyscy autorzy będą musieli przesłać zgodę na udział w Konkursie wraz z klauzulą Informacyjną dla uczestników/opiekunów prawnych uczestników Konkursu stanowiącą załącznik do regulaminu.

## **8. Kryteria oceny.**

- ∴ Oryginalność koncepcji.
- ∴ Zgodność z tematem.
- ∴ Poprawność językowa.
- ∴ Walory artystyczne.
- ∴ Poprawność techniczna.

## **9. Nagrody.**

Prace oceniane będą w dwóch kategoriach - szkoły podstawowe i ponadpodstawowe.

Jury zastrzega sobie prawo do poproszenia o przesłanie nagrania w formie pliku.



Organizatorzy przewidują dyplomy i nagrody rzeczowe dla laureatów i ich opiekunów merytorycznych, a także prezentację nagrodzonych prac w formie kolekcji Wakelet.

**10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.**

